

return to louer 2

EPISODE-SARISA

SLASH
presents in 2009 summer



FOR ADULT ONLY

第3世界：分かれていた2つの世界が
本来の形を成した世界。

そんな懐かしくもどこか違和感を感じるこの世界で
俺たちは再びギードと再会した。

ギードによればエクスデスによつて解き放たれようと
している無に対し、唯一対抗しうる手段といわれる

「12の武器」

この武具を開放する4つの石版を探している。

その道中で今、バハムートがいる北の山へと
足を運んだ。理由は至ってシンプル。

「勝利を確信させる何かを得なければ奴には勝てない」
俺の勘がそう告げているからだ。

焦りとも不安とも取れるこの生温くそしてどこまでも
身体にまとわりつく感覺は

いやがあうにも俺の脚を早めさせる。

レナ、ファリス、クルル：

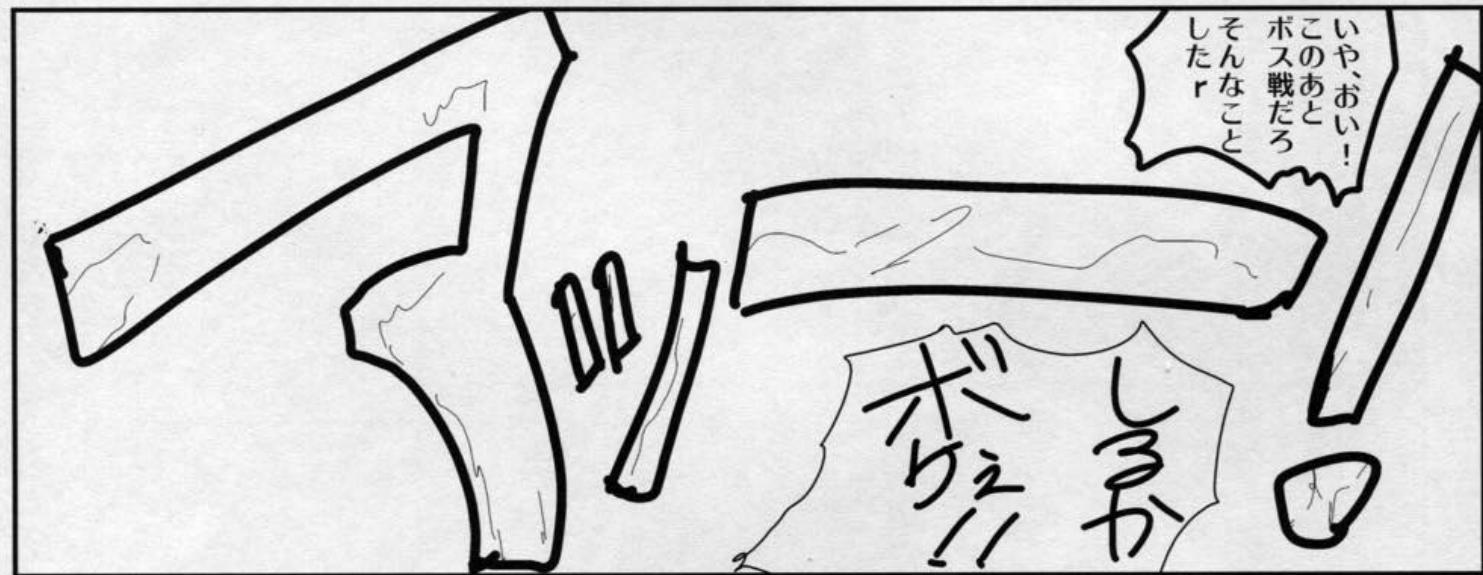
これまでの旅を共にしてきた仲間であり戦友でもあるが本音だ。
同時に一人の女性として愛おしささえ感じていて本音だ。
死なせるわけにはいかない、

例え：

この俺自身を
犠牲にしててもだ









最終決戦まで

一
九

ヶ月



だから、わびの意味も込めて
そのお・え・えつ
ごによごによ

この…カッコ…でえ
ごによ…ごによ…



心配する必要
ないつて

カッコ

人ほ

無理して
いうな

がつて…
悪乗りしや

H
♥
したいんだろう?

う

人ほ

パン

優しくする
からさ…

ちやん

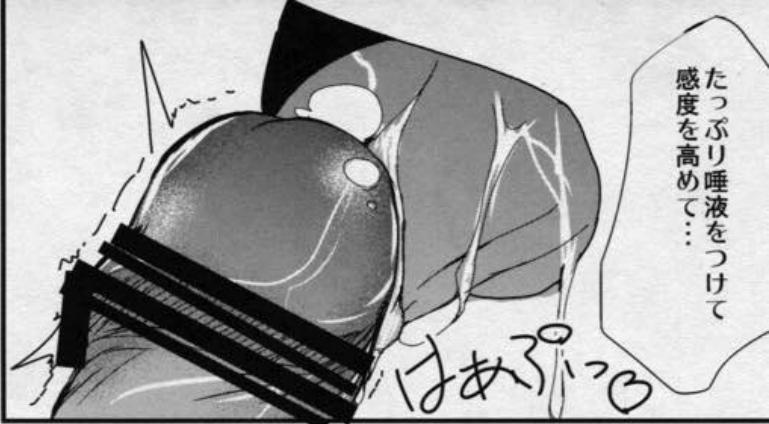


初めて
会った時は





たっぷり唾液をつけて
感度を高めて…



触感が
うがつ
アソコに
入れると









これ……で
いい……だろ？













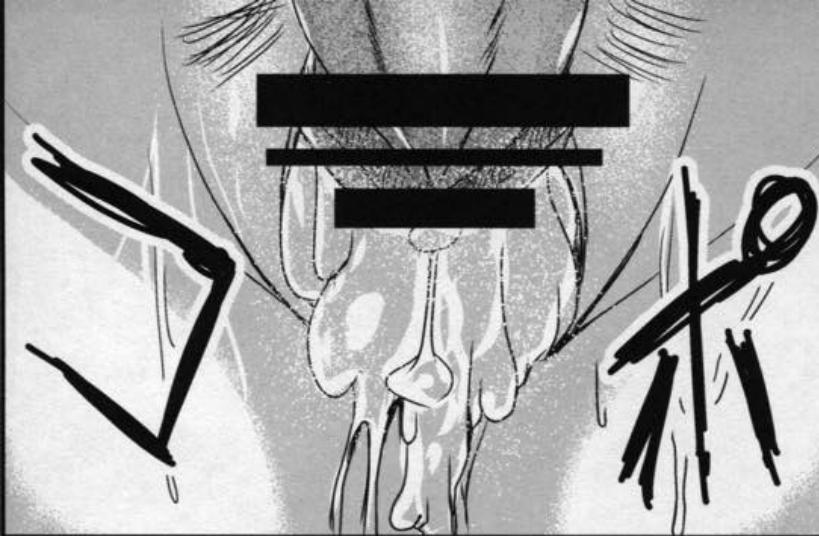


















“やあ今夜女

魔法剣ナビ

奉仕して

あい？

：：たのしいあとがき：：

はじめての方は初めまして、そうでない方はご無沙汰です～。
前回冬コミに続いてのFF5本となりました今回のおかしら本！

いかがでしたでしょうか？

純愛とはいえない内容でレナ本と違いギャグキャラ的立ち位置で描いてしまっていますが素直になればこれほど可愛い子はいません。

今回の本は当初40P超えのボリュームだったのですが予算と時間の制約がありましてなくなく見送ることになりました(・ω・)

戦闘パートでかっこいいバツを描いてあげたかったのに残念！

ファリスといえば本編冒頭の幽霊船にて服が濡れて女だというのがバレてしまうシーン。

これはまだ幼かった自分にとっては衝撃の描写でした。
男が女。ドキドキ…。みたいな。

第三世界でシルドラが幻獣になってもどってくる所も良かったですね。
あそこは素直に泣きました。

加えてタイクーン城に戻り始めてドレスを着てその艶姿にバツがドキドキしていたシーンも印象的！

何分ドット絵ということで視覚的に分かりづらいところもありましたが
フキダシにハートマークを描いて心理描写を補完している演出もありましたから
それなりに心情をダブらせることはできました。

ファリス可愛いよファリス(*'ω'*)

奇数のシリーズにあたる5はシナリオ的には
4や6などの偶数シリーズに比べ細部の心理描写で劣る面があり
もう少しここでこういうせりふを喋って欲しかった等の
かゆいところに手がとどかないと思える所が残念でした。
でもシリーズ中、5が一番好きな事には変わりありません。
5さいこー！

また近いうちに続編かきますのでそのときは応援してあげてください。
ページ数確実に減りますけども！

ではでは！
2009/07/07 みつるぎあおい

：：奥付：：

誌名：return to lovers 2

発行日：2009/08/16

発行者：SLASH

みつるぎあおい

印刷所：PICO

：：連絡先：：

Mail:aoi.mitsurugi@gmail.com

HP:<http://digit-slash.com/>

return
to
Lover
EPISODE-SARISA